












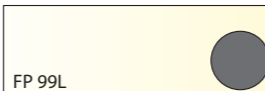





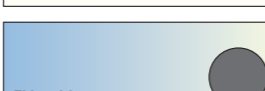
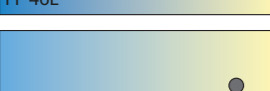


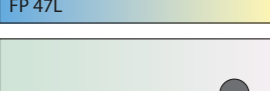






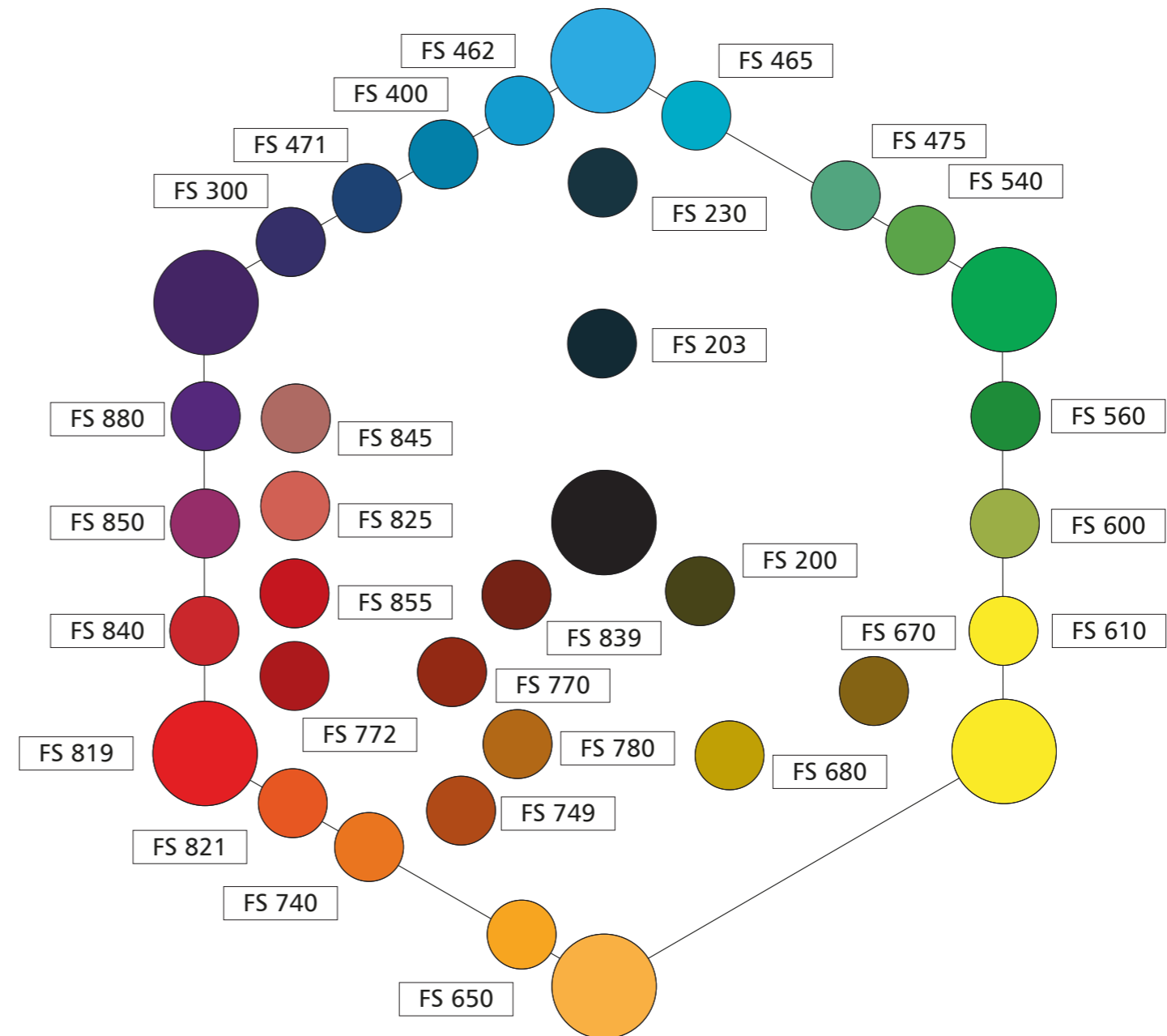


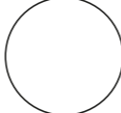
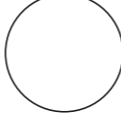
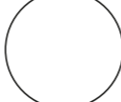
## BAZY ALUMINIOWE

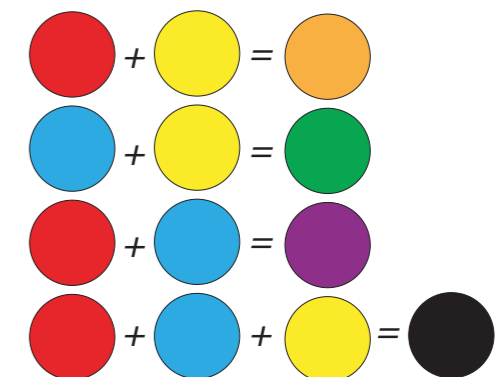
- FA 110  drobne ziarno, czarne na wprost, jasne pod kątem
- FA 130  drobne ziarno, "soczewkowe", czarne na wprost, białe pod kątem
- FA 135  średnie ziarno, jasne na wprost, ciemne pod kątem
- FA 150  średnie ziarno, jasne na wprost, ciemne pod kątem
- FA 160  średnie ziarno, "soczewkowe", jasne na wprost, ciemne pod kątem
- FA 170  grube ziarno, jasne na wprost, czarne pod kątem
- FA 175  grube ziarno, bardzo jasne na wprost, czarne pod kątem
- FA 185  grube ziarno, "soczewkowe", efekt mocno rozświetlający

|  |  |   |
|--|--|---|
|  FP 11K |  FP 64L |  FP 99K |
|  FP 34M |  FP 66V |  FP 99L |
|  FP 45L |  FP 71V |  FP 99M |
|  FP 46L |  FP 77L |  FX 46M |
|  FP 47L |  FP 85L |  FX 57M |
|  FP 54L |  FP 88L |  FX 62L |
|  FP 55M |  FP 88M |   |
|  FP 58L |  FP 88N |   |



## KOREKTORY KĄTA

- FS 999  Na wprost - lekko brudzi  
Pod kątem - rozjaśnia  
Efekt większego ziarna
- FS 990  W kolorach metalizowanych:  
Na wprost - zbrudzony, mleczny.  
Pod kątem - jaśniejszy.  
**UWAGA:** Pigment silnie skoncentrowany, stosować w niewielkich ilościach.
- FP 961  Na wprost - bardziej żółty  
Pod kątem - bardziej niebieski, jaśniejszy  
Efekt mniejszego ziarna pod kątem



**OZNACZENIA RÓŻNIC W ODCIENIACH  
STOSOWANE W PROGRAMIE COLOR FINDER:**



**F** - drobniejsze ziarno

**C** - grubsze ziarno

